



Bischöfliches Ordinariat, Roßmarkt 4, 65549 Limburg

Bistum Limburg



Bischöfliches Ordinariat

Dezernat

Pastorale Dienste

Abteilung II

Entwicklung der Pastoral

Referate

Liturgie – Katechese – Spiritualität

Dipl. Theol. Stefan Herok

Aktenzeichen

He/hl

Limburg/Wiesbaden

7. Dezember 2017

Liturgie fürs Ohr

Zyklus 2

Ein Kooperationsprojekt von
mit hr2-kultur – Stadt Wiesbaden
und



Projektskizze „Liturgie für's Ohr“ - Bibelhörspiele in der „Hörstadt“ Wiesbaden



„Liturgie fürs Ohr“

Die katholische Kirche im Bistum Limburg, vertreten durch das Referat für Liturgie und die katholische Erwachsenenbildung in Wiesbaden gestalten ein Kooperationsprojekt rund um die 21 Bibelhörspiele „Die Bibel. Das Projekt“, die im Hessischen Rundfunk (weitgehend) erarbeitet und gesendet wurden und im Hörverlag als CDs erschienen sind.

Diese Planungsskizze stellt das Projekt vor und gibt den gegenwärtigen Gesprächsstand für die weiteren Verhandlungen wieder.

eMail:
s.herok@bistumlimburg.de

Telefon 0611 174114
Telefax 0611 174170

Handy 01724097706
Beste Erreichbarkeit per Handy!

Dienstsitz
65185 Wiesbaden

Roncalli-Haus
Friedrichstr. 26-28

Die Grundidee

Die 21 Hörspiele sind eindrucksvolle zeitgenössische Kunstwerke, die die Hörenden auf spannende Gedankenreise zwischen Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit einladen. Damit wird die Bibel als Kulturgut lebendig, ruft aber auch in die erneute spirituelle und religiöse Begegnung. Darum betreibe ich als Liturgiereferent des Bistums Limburg die Idee „**Liturgie für 's Ohr**“ gemeinsam mit der Wiesbadener Referentin für katholische Erwachsenenbildung, Frau Dr. Simone Husemann.

Unter dem Titel „**Die Bibel das Hörspiel Deines Lebens**“ wollen wir den (v)erklungenen Hörspielen neuen Ereignisraum anbieten. Zunächst mit dem Blick auf Wiesbaden, die „**Hauptstadt des Hörens**“, wie Sie sich durch hr-Initiativen wie das „Hörfest“ in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Wiesbaden entwickelt. Dazu kooperieren wir mit dem Hessischen Rundfunk und mit der Stadt Wiesbaden.

„Bibelhörspiele - Liturgie für's Ohr – in der Hauptstadt des Hörens: Wiesbaden“ – Ein Kooperationsprojekt in drei Zyklen.

Drei unterschiedliche Hörspielblöcke im Herbst/Winter 2017, **Frühjahr 2018** und (Früh)Sommer 2018.

2. Zyklus: „**Kost-bar – Liturgie fürs Ohr2 in einer Kirche**“

6 x in näher aufeinander folgenden Terminen **rund um das Wiesbadener Hörfest 2018**, in der Wiesbadener Kirche St. Birgid, Bierstadt, ein ausgewähltes Hörspiel.

„**Kostbar**“ im Sinne von wertvoll und von „kostet und seht wie gut der Herr“, also schmeckbar, wie es der Sakramentalität christlicher Religion entspricht, bei Brot und Wein (nicht gesegnet) begegnet uns die zeitgenössisch gewendete Bibelgeschichte als akustischer Impuls am Ort klassischer Religion, eben in der Kirche.

Danach bei Brot und Wein Einladung zum Austausch (möglichst persönlich und existentiell, nicht akademisch) und ein kurzer spiritueller Abschluss. Dabei wird an eine Art von „weltlichem“ Segen gedacht, den nicht unbedingt ein Kirchenmensch, sondern eine Person des öffentlichen Lebens sprechen kann, indem sie/er seine Gedanken und Wünsche zum Abschluss des gemeinsamen Abends formuliert.

Im Rahmen des Hörfestes Wiesbaden:

Als besonderes Angebot innerhalb des Hörfestes 2018 findet am Mittwoch, den 24. Januar die Aufführung von „Hadassa, das ist Esther“ von Barbara Honigmann, in Anwesenheit der Autorin statt. Frau Dr. Ruppel, die Dramaturgin beim Hessischen Rundfunk wird ebenfalls anwesend sein.

Mittwoch, 24.1.18 - Kirche St. Birgid - Birgidstraße 2a -
65191 Wiesbaden - 19.30 Uhr

Eintritt: Neugier und 60 Minuten Hörgeduld



„Hadassa, das ist Esther“

Die bekannte Autorin Barbara Honigmann hat den Stoff des biblischen Buches Esther für den Hessischen Rundfunk zu einem eindrucksvollen Hörspiel verarbeitet. Diese akustische Inszenierung anzuhören und darüber ins Gespräch zu kommen, kann zur „Liturgie fürs Ohr“ werden, weil es um existentielle Berührung und lebendigen Dialog geht. Dialog mit der Bibel: Esther ist eine jüdische Frau, die ihr Volk in Persien vor der Vernichtung bewahrt. Hier beginnt (literarisch) die endlos-tragische Geschichte der Judenpogrome. Aber auch das Motiv der Rettung durch Gott – und starke Frauen! Was sagt uns diese Geschichte heute? Wir laden ein zum Dialog mit der beeindruckenden Autorin **Barbara Honigmann**, die an diesem Abend zum Gespräch bereit steht: Was fasziniert sie an Esther? Und zum Dialog mit dem Publikum: Berührt und bewegt eine solche Geschichte Menschen von heute?

Die hr2-Dramaturgin des Hörspiels, Dr. Ursula Ruppel, wird ebenfalls anwesend sein.

„Liturgie fürs Ohr“ ist eine Kooperation zwischen der katholischen Kirche (LiturgieReferat Bistum Limburg und katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden), dem Hessischen Rundfunk (hr2-kultur), der Stadt Wiesbaden (Kulturamt) und der Buchhandlung „erLesen“ (Niederwaldstraße).

An den weiteren Terminen des zweiten Zyklus' werden biblische Hörspiele von Navid Kermani, Brigitte Kronauer, Hermann Kretschmar (**4.2. 17.00 Uhr in Anwesenheit des Autors**), Arnold Stadler und Sibylle Lewitscharoff präsentiert.

Veranstaltungsort

Alle Veranstaltungen finden in der Kirche St. Birgid statt,
 Birgidstr. 2a, 65191 Wiesbaden-Bierstadt

Die Termine sind:

1. Mi 24.1. 19.30 Uhr
2. Di 30.1. 19.30 Uhr;
3. So 4.2. 17.00 Uhr; (mit dem Autor Hermann Kretschmann!)
4. Fr 16.2 19.30 Uhr;
5. Di 20.2. 19.30;
6. Mi 28.2. 19.30 Uhr

Titel und Autor*innen im Zyklus 2

10	Hadassa, das ist Esther	Barbara Honigmann	Hörfest 1 mit Auto- rin	Mi 24.1. 2018 19.30 Uhr
12	Stark wie der Tod. Eine bibli- sche Liebe	Navid Kermani	Hörfest 2	Di 30.1.2108 19.30
14	Superpsalm	Hermann Kretz- schmar	Hörfest 3	So 4.2.2018

			mit Autor	17.00 Uhr
2	Herr Hagenbeck hirtet	Brigitte Kronauer:	Hörfest 4	Fr 16.2.2018 19.30 Uhr
17	Evangelium Pasolini	Arnold Stadler / Oliver Sturm	Hörfest 5	Di 20.2.2018 19.30 Uhr
19	Pfingstwunder	Sibylle Lewitscharoff	Hörfest 6	Mi 28.2.2018 19.30 Uhr

Weitere Informationen: Stefan Herok - Handy 01724097706 – s.herok@bistumlimburg.de
 Homepage: www.anderskirche.de

3. Zyklus: „Frucht-bar – Liturgie fürs Ohr“ freiluft im Obstgarten, Park oder Wald

6 x hintereinander an noch festzulegenden Tagen und Orten, im (Früh)Sommer 2018, nachmittags im Freien, wo elektronische Beschallung zumutbar ist (z.B. auf dem Neroberg, am Schloß Freudenberg, im Schlosspark Biebrich, im Kurpark Wiesbaden, Konzert-Muschel im Kurpark, Kirschgärten in Frauenstein, ein Bauernhof, Weingut oder Gestüt, Hofgut Mechthildshausen) ein eigens dafür ausgewähltes Bibelhörspiel, bei Obst, Wein und Wasser.

Mit guter elektronischer Verstärkung an einem Freiluftort, der sich eigentlich wenig zum Hörspielhören eignet begegnet uns die zeitgenössisch gewendete Bibelgeschichte in „Gottes fruchtbarer freier Natur“ (z.B. die Sintflutgeschichte „Regen“, die auch auf einem Hochhausdach präsentiert werden könnte; oder die Pfingstgeschichte). Die Freiluftbeschallung müsste gut geklärt und vorbereitet sein, hätte einigen Reiz, aber auch eigene Problematik. Eventuell alternativ zur Großbeschallung die Versorgung der Teilnehmenden mit Kopfhörern wie im Museum oder bei touristischen Führungen.

Danach bei Obst, Wasser und Wein Einladung zum Austausch (möglichst persönlich und existentiell, nicht akademisch) und ein kurzer spiritueller Abschluss. Dabei wird an eine Art von „weltlichem“ Segen gedacht, den nicht unbedingt ein Kirchenmensch, sondern eine Person des öffentlichen Lebens sprechen kann, indem sie/er seine Gedanken und Wünsche zum Abschluss des gemeinsamen Abends formuliert.

Nach Planung mit dem Hessischen Rundfunk (Frau Dr. Ruppel, Frau Sinur) werden an einzelnen Veranstaltungen Autor/inn/en und/oder (technische) Hörspielmacher als Gesprächspartner/innen teilnehmen.

Je nach alt- oder neutestamentlichem Bibelgegenstand ist prophylaktisch ein Fachbegleiter dabei, der bei Bedarf kompetent biblische Fragen beantworten könnte.

Es soll aber ausdrücklich nicht „akademisch“ werden, sondern so existentiell, wie es die Hörspiele und der Schauplatz „freie Natur“ eben anregen...

Die Kooperationspartner tendieren bei der Planung im Sommer 2017 dazu, für den dritten Zyklus tatsächlich einen Freiluftort zu wählen!



1. „HörBar – Liturgie fürs Ohr¹ in einer Hotellounge“

6 x hintereinander im **Herbst/Winter 2017** ein später Freitagabend, 21 Uhr, in der modernen Bar/Lounge eines Wiesbadener Innenstadthotels, bei freiem (bzw. gesponsertem) Kaffee- und/oder Cocktailgenuss, je ein Bibelhörspiel in besonderer Auswahl für diesen Ort.

„bereits vorbei!“

Die **(Hotel)Bar** als Freiheits- und Freizeitort nächtlicher Kurzweil oder Langeweile, schlafloser Sehnsüchte und buntestem menschlichen Durcheinander im Halb- und Dämmerlicht wird zum Ort der Begegnung mit zeitgenössisch gewendeter Bibelgeschichte...

Danach Einladung zum Austausch (möglichst persönlich und existentiell, nicht akademisch) und ein kurzer spiritueller Abschluss. Dabei wird an eine Art von „weltlichem“ Segen gedacht, den nicht unbedingt ein Kirchenmensch, sondern eine Person des öffentlichen Lebens sprechen kann, indem sie/er seine Gedanken und Wünsche zum Abschluss des gemeinsamen Abends formuliert.

Nach Planung mit dem Hessischen Rundfunk (Frau Dr. Ruppel, Frau Sinur) werden an einzelnen Veranstaltungen Autor/inn/en und/oder (technische) Hörspielmacher als Gesprächspartner/innen teilnehmen.

Je nach alt- oder neutestamentlichem Bibelgegenstand ist prophylaktisch auch ein Fachbegleiter dabei, der bei Bedarf kompetent biblische Fragen beantworten könnte.

Es soll aber ausdrücklich nicht „akademisch“ werden, sondern so existentiell, wie es die Hörspiele und der Schauplatz Hotelbar eben anregen...

Der erste Zyklus **fand statt**: jeweils Freitag **27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12. 2017 von 21-23 Uhr** bei Kaffeespezialitäten und Bibelcocktails in der Bar/Lounge des Hotels „Motel One“, Lilien-Carré, Kaiser-Friedrich-Ring 81, 65185 Wiesbaden, **Telefon: 0611 4502080**.

Beachten Sie dazu auch die unterschiedlichen Zeitungsartikel auf www.anderskirche.de

Die Partner:



WIESBADENER KURIER

Wir sind **VRM**



Das Bibelprojekt in Wiesbaden!

Nr.	Titel	Autorin	Zyklus 1 HörBar	Zyklus 2 KostBar	Zyklus 3 FruchtBar
1	Writing through Genesis	Klaus Reichert / Alessandro Bosetti	-	-	-
2	Herr Hagenbeck hirtet Fr 16. Februar 2018	Brigitte Kronauer:		Hörfest 4	
3	Tower of Babel 3. November 2017	Robert Wilson:	Lobby 2		
4	Regen	Anne Weber			Fruchtbar 1
5	Abrahams Stunde 27. Oktober 2017	Doron Rabinovici	Lobby 1 mit Autor?		
6	Call Me Moses	Werner Fritsch			Fruchtbar 6 mit Autor?
7	King of Kings	Oliver Sturm			Fruchtbar 2 mit Autor?
8	brennt durch	Sasha Marianna Salzmann	-	-	-
9	Der König findet keinen Schlaf 24. November 2017	Terézia Mora	Lobby 5		
10	Hadassa, das ist Esther Mi 24. Januar 2018	Barbara Honigmann		Hörfest 1 mit Autorin	
11	Hiob Gesicht Gottes 10. November 2017	Thomas Harlan / Michael Farin	Lobby 3		
12	Stark wie der Tod. Eine biblische Liebe Di 30. Januar 2018	Navid Kermani		Hörfest 2	
13	Judith 17. November 2017	Lothar Trolle	Lobby 4		
14	Superpsalm So 4. Februar 2018 17.00 Uhr	Hermann Kretz- schmar		Hörfest 3 mit Autor?	
15	Maria	Marlene Streeruwitz			Fruchtbar 4 mit Autor?
16	Vom Erlöser lernen	Dietmar Dath			Fruchtbar 5 mit Autor?
17	Evangelium Pasolini Di 20. Februar 2018	Arnold Stadler / Oliver Sturm		Hörfest 5	
18	Mulholland Drive: Magdalena am Grab	Patrick Roth			Fruchtbar 3 mit Autor?
19	Pfingstwunder Mi 28. Februar 2018	Sibylle Lewitscharoff		Hörfest 6	
20	Paulus 1. Dezember 2017	Feridun Zaimoglu	Lobby 6 mit Autor		
21	Die Bibel der Hölle	Reinhold Batberger	-	-	-