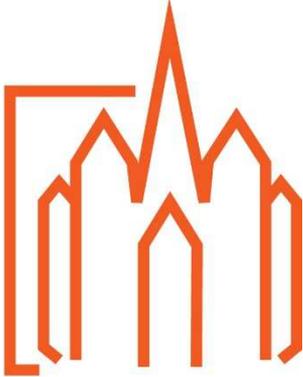


Anderskirche Bistum Limburg



„Liturgie fürs Ohr“ – Was ist das?

Besondere Hörereignisse in der „Hörstadt“ Wiesbaden

Am 27. Oktober 2017 Uhr startete in der Lounge vom Motel One am Wiesbadener Hauptbahnhof der erste von drei Zyklen „Liturgie fürs Ohr“. Bekannte Autoren wie Navid Kermani oder Terézia Mora haben für den Hessischen Rundfunk 21 zeitgenössische Hörspiele zu Themen und Figuren aus der Bibel geschrieben.

In Kooperation von Katholischer Kirche, Stadt Wiesbaden und Hessischem Rundfunk werden ausgewählte Stücke an außergewöhnlichen Orten zu Gehör gebracht. Die Landeshauptstadt und der Hessische Rundfunk arbeiten schon länger gemeinsam daran, Wiesbaden zu einer „Hauptstadt des Hörens“ zu machen. **Der zweite Zyklus von „Liturgie fürs Ohr“ wird darum auch im Zusammenhang mit dem „Hörfest Wiesbaden 2018“ stattfinden.** Die „Hörstadt“, das „Hörfest“ und die Bibelhörspiele warteten nur darauf, zusammengebracht zu werden.

„Liturgie fürs Ohr“ versteht sich dabei tatsächlich als eine Art modernes gottesdienstliches Ereignis, weil es im Bibelhörspiel mehr um Berührung als um Bildung geht, mehr um existentiellen Dialog als um distanzierendes Kulturereignis. Zu einem solchen „berührenden Dialog“ mit den Stücken und den anderen Teilnehmenden lädt „Liturgie fürs Ohr“ ein. Das Format richtet sich darum besonders an Leute, die Religion, Kirche und Bibel mal ganz neu und sehr ungewohnt erleben wollen.



Veranstalter (www.anderskirche.de)



Partner



Der zweite Zyklus von 6 Stücken findet nun in der Wiesbadener Kirche St. Birgid statt. Das erfordert die „sportliche“ Leistung von ca. 60 Minuten Hördisziplin. Anschließend kommt es unter den Teilnehmenden sicherlich zu einem intensiven Austausch über das Gehörte. Dieses Gespräch wird bestimmt an den Abenden besonders spannend, an denen Autorinnen und Autoren der Hörspiele oder verantwortliche Macher vom Hessischen Rundfunk anwesend sind. Beschlossen wird die Veranstaltung mit einem „weltlichen Segen“, in dem eine Person des öffentlichen Lebens mit Gedanken und guten Wünschen den Abend resümiert.

Der zweite Zyklus:

10	Hadassa, das ist Esther Die Autorin nimmt an der Veranstaltung teil	Barbara Honigmann	Hörfest 1	Mi 24.1. 2018 19.30 Uhr
12	Stark wie der Tod. Eine biblische Liebe	Navid Kermani	Hörfest 2	Di 30.1.2108 19.30
14	Superpsalm Der Autor nimmt an der Veranstaltung teil	Hermann Kretzschmar	Hörfest 3	So 4.2.2018 17.00 Uhr
2	Herr Hagenbeck hirtet	Brigitte Kronauer:	Hörfest 4	Fr 16.2.2018 19.30 Uhr
17	Evangelium Pasolini	Arnold Stadler / Oliver Sturm	Hörfest 5	Di 20.2.2018 19.30 Uhr
19	Pfingstwunder	Sibylle Lewitscharoff	Hörfest 6	Mi 28.2.2018 19.30 Uhr

(Die Nummer in der ersten Spalte zeigt die Position des Hörspiels im Gesamtprojekt der 21 Hörspiele im Hörverlag)

Der „Eintrittspreis“ sind Neugier und 60 Minuten Hörgeduld.

Veranstalter sind das Projekt „AndersKirche“ vom Bistum Limburg und die Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden, in Kooperation mit hr2-kultur vom Hessischen Rundfunk, dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden, dem Wiesbadener Kurier und der Buchhandlung „erLesen“ aus der Niederwaldstraße.

Der dritte Zyklus findet im Sommer 2018 an unterschiedlichen Freiluftorten in und um Wiesbaden statt.

Auskunft und weitere Infos, Termine etc. gibt es unter www.anderskirche.de und beim Liturgiereferenten des Bistums Limburg, Stefan Herok 01724097706

